

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ARTURO BERNARDI**
Indirizzo **1/2 VIA PAOLO FABBRI, 40138, BOLOGNA, ITALY**
Telefono **+39 3931971583**
Fax
E-mail arturo.bernardi@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita [19/12/1983]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **OTTOBRE 2022 DICEMBRE 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cattleya Srl
Piazzale Valerio Massimo 7/8
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per SERIE TV “Un Amore” - regia: Francesco Lagi
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **MAGGIO 2022 - GIUGNO 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Picomedia Srl
Via Martiri Di Belfiore 4, Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per SERIE TV “Mare Fuori 3” - regia: Ivan Silvestrini
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal

- Date (da – a) **MARZO 2022 - APRILE 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 11 Marzo Film
Piazza In Piscinula 59 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica

• Tipo di impiego	Operatore di macchina per il film "Bassifondi" - regia: Trash Secco
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal. Realizzazione del piano inquadrature in collaborazione col direttore della fotografia e il regista. Coordinamento del reparto macchina da presa. Collaborazione col reparto macchinismo.
• Date (da – a)	GIUGNO 2021 - DICEMBRE 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tapeless Film Via Paullo 16, 20135 Milano
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
• Tipo di impiego	Operatore di macchina per SERIE "Blocco 181" - regia: Giuseppe Capotondi, Matteo Bonifazio, Ciro Visco.
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
• Date (da – a)	MAGGIO 2021 - GIUGNO 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione Cinematografica O'GROOVE Via Giovenale, 9 80122, Napoli
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
• Tipo di impiego	Operatore di macchina per FILM "Una Femmina" - regia Francesco Costabile
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
• Date (da – a)	MARZO 2021 - APRILE 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amazon Original
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
• Tipo di impiego	Operatore di macchina Film "Anni da cane" - regia Fabio Mollo
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
• Date (da – a)	OTTOBRE 2020 - DICEMBRE 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	BIM PRODUZIONE SRL Via Lorenzo Magalotti, 15, 00197 Roma
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
• Tipo di impiego	Operatore di macchina per SERIE "Nudes" - Laura Luchetti
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
• Date (da – a)	LUGLIO 2020-AGOSTO 2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
LUCKY RED
LARGO ITALO GEMINI 1
00161 ROMA (RM)
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Operatore di macchina per FILM "La Stanza" - Stefano Lodovichi
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a)
OTTOBRE 2019-NOVEMBRE 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Gate 99 Film Srl
Gate 99 Films S.r.l.
via Melchiorre Gioia 82
20125 Milano
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Operatore di macchina per FILM "IL CACIO CON LE PERE" - Luca Calvani
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a)
LUGLIO 2019-SETTEMBRE 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pepito Produzioni srl Via Don Giovanni Verità, 3
00195 Roma
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Operatore di macchina, FILM "FAVOLACCE" - Fratelli D'Innocenzo
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a)
GIUGNO 2019 -LUGLIO 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
R&C Produzioni Srl
Via del Commercio, 32
00154 – Roma
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Operatore di macchina per FILM "LA DEA FORTUNA" - Ferzan Özpetek
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a)
MARZO 2019 - MARZO 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Josei Srl
Via Giovanni Battista Riccioli, 13
00176 Roma
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Operatore di macchina per CORTOMETRAGGIO "DELITTO NATURALE" - Valentina Bertuzzi
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal Ronin 2

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2019 - MARZO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Okta Film Srl
Via C. Battisti 23
34125 Trieste
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “SEMINA IL VENTO” - Danilo Caputo
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **DICEMBRE 2018 - DICEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Memo Film Srl
Vicolo Santa Maria alla Porta 1
20123 Milano
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “CHIARA FERRAGNI UNPOSTED” Elisa Amoruso
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **GIUGNO 2018 - AGOSTO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Palomar Spa
via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4
00135 Roma Italy
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di macchina per FILM “LA PARANZA DEI BAMBINI” Claudio Giovannesi
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa e operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **GENNAIO 2018 - AGOSTO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Akita Film s.r.l
viale Sabotino, 16 - 20135 Milano (Italy)
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Operatore di ripresa per Spot “Edison orsetto”, “Vodafone Christmas Card”
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2017 - OTTOBRE 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Groenlandia s.r.l
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
Via G.B. Piatti 23
00185 Roma
- Tipo di impiego Aiuto Operatore film “Il Primo Re”
- Principali mansioni e responsabilità tecnico gimbal remotato
- Date (da – a) **LUGLIO 2017 - LUGLIO 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Articolture s.r.l.
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
Viale Silvani 12, 40122 Bologna
- Tipo di impiego Operatore di ripresa film "Gli Asteroidi" regia Germano Maccioni
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal
- Date (da – a) **NOVEMBRE 2016 - DICEMBRE 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pupkin Production SRL
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
Via dei Bresciani 23
00186 ROMA
- Tipo di impiego Operatore di ripresa film "FIORE" regia Claudio Giovannesi
- Principali mansioni e responsabilità Operatore di ripresa - operatore specializzato gimbal - Data Manager
- Date (da – a) **NOVEMBRE 2016 - DICEMBRE 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro O'Groove Produzione
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
O'GROOVE Via Giovenale, 9
80122, Napoli
- Tipo di impiego Aiuto Operatore film "Indivisibili" regia Edoardo De Angelis
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico specializzato gimbal
- Date (da – a) **MARZO 2009 - GIUGNO 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Undervilla Productions
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Titolare - Socio Lavoratore - Amministratore
- Principali mansioni e responsabilità produttore, Direttore della fotografia, autore, regista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2002-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna, D.A.M.S.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze Del Cinema e della produzione multimediale
- Qualifica conseguita Laurea Triennale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)	1998-2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi, Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Liceo Scientifico
• Qualifica conseguita	Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Attitudine al lavoro sia fisico che mentale, adattabilità ai vari climi e agli ambienti, conoscenza e passione per la montagna, conoscenza e pratica avanzata degli sport invernali ed estivi praticati in montagna: sci, snowboard, arrampicata, trekking, ferrate, esperienza nella realizzazione di filmati in alta montagna. Conoscenza del mare, della navigazione: esperienza nel condurre un'imbarcazione sia a motore che a vela, capacità di praticare sport acquatici (sub, snorkeling, apnea). Competenza in elettricismo per impianti elettrici domestici, idraulica domestica, costruzione in ambito casalingo, lavorazione del legno, utilizzo di elettrodomestici, competenza nella pittura, nell'arredamento. Competenze legali e fiscali personali (dichiarazione dei redditi, compilazione isee, ricorsi amministrativi). Capacità di informarsi sulle novità tecnologiche come per esempio: realtà virtuale, intelligenza artificiale, blockchain, automazione, domotica, ecc..

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità di comunicare e lavorare in gruppo, competenza maturata sui set cinematografici e sulle produzioni pubblicitarie. Esperienza maturata nell'insegnamento delle competenze a nuove risorse attraverso la pratica e la fiducia, sempre accompagnando con consigli e rinforzo positivo. Riesco a lavorare in team, sia piccoli che grandi, non ho un atteggiamento rigido nei confronti delle caratteristiche comportamentali di chi mi circonda, riesco a essere sempre razionale anche nei conflitti dove spendo tutte le energie per capire il punto di vista degli altri e trovare una soluzione conciliante secondo le regole che sono state definite e secondo il buon senso e l'educazione. Amo i giochi da tavolo anche come mezzo per rafforzare il team ed allenare le capacità cognitive e la competizione sana.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Ottima capacità di organizzare e gestire sia il materiale tecnico che le risorse umane per raggiungere gli obiettivi nei tempi e con le finalità prefissate. Esperienza nel coordinamento di progetti e project managing, coordinamento del team, gestione delle deadline e dei partecipanti ai progetti, stesura del budget, compilazione dei resoconti economici, dei report e dei KPI. Capacità nell'organizzazione di eventi (feste, mostre fotografiche, presentazione di libri)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	OTTIMA CAPACITÀ DI OPERARE: MACCHINE DA PRESA, TESTATE REMOTATE, GIMBAL ELETTRONICI, RIPRESE A SPALLA. BUONA CAPACITÀ DI OPERARE STEADICAM, MACCHINA DA PRESA HIGH SPEED (PHANTOM), RIPRESE SUBAQUE, RIPRESE IN MONTAGNA. OTTIMA CAPACITÀ DI UTILIZZARE COMPUTER CON SISTEMI OPERATIVI MAC E WINDOWS. PACCHETTO OFFICE, PACCHETTO ADOBE, DAVINCI RESOLVE. CONOSCENZA DELLE LUCI, DELLE CONNESSIONI ELETTRICHE, DEI LED. CAPACITÀ DI ADOPERARE ELETTROUTENSILI, CAPACITÀ DI RESTAURARE MOBILI E RIPARARE CIRCUITI ELETTRICI.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	FOTOGRAFIA, FILMMAKING, SCRITTURA, PITTURA CON AEROGRAFO, PITTURA ACRILICA, DIORAMI, MASCHERE DI CARTAPESTA.

PATENTE O PATENTI	Patente B
-------------------	-----------

ALLEGATI	LINK INTERNET MOVIE DATABASE https://www.imdb.com/name/nm7600146/?ref=fn_al_nm_1
-----------------	--